

ページ(2/10)

【図 3】

通常音	濁音	音符	半濁音	音符	撥音	音引音	音符
あいうえお	う				あいうえお		
かきくけこ	がきくけこ						
さしすせそ	ざしすぜぞ						
たちつてと	だじつでと						
なにぬねの							
はひふへほ	ばびふべぼ	ゝ + 井	ばびふべぼ	ゝ + 乙		ん	ゝ + .
まみむめも							
やゆよ					やゆよ		
らりるれろ							
わゐゑ							
をん							

※アルファベットの場合は、大文字は8分音符、小文字は16分音符とする。

[illegible]

整理番号= AD9813

ページ(5 / 10)

【書類名】 図面

【図 6】

Handwritten musical score for a song. The score is written on four systems of staves. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are written in Japanese. The first system has two lines of lyrics: "タイフとファ-クつかったとき". The second system has two lines: "スガ-ンでコーヒーまぜるとき". The third system has two lines: "ほそめのペンでてがみかくとき". The fourth system has two lines: "いっもれすしえていたこゆび". There are also some handwritten notes and symbols below the staves, including "1 オクターブ下" and "1 オクターブ上".

00377827-002099

整理番号 = AD9813

ページ(6 / 10)

【書類名】 凶面

【图 7】

Handwritten musical score for the song "Koyubi". The score is written on five systems of staves, each with a treble and bass staff. The lyrics are written in both Japanese and English. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The second system has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The third system has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The fourth system has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The fifth system has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

NAI FU TO FO - KUTSU KA UTOKI

SUPU - NNDE KO - HI - MAZER UTOKI

HOSOMENOPENNDE TEGAMIKA KU

TO KI ITSU MO WASURETE I TA

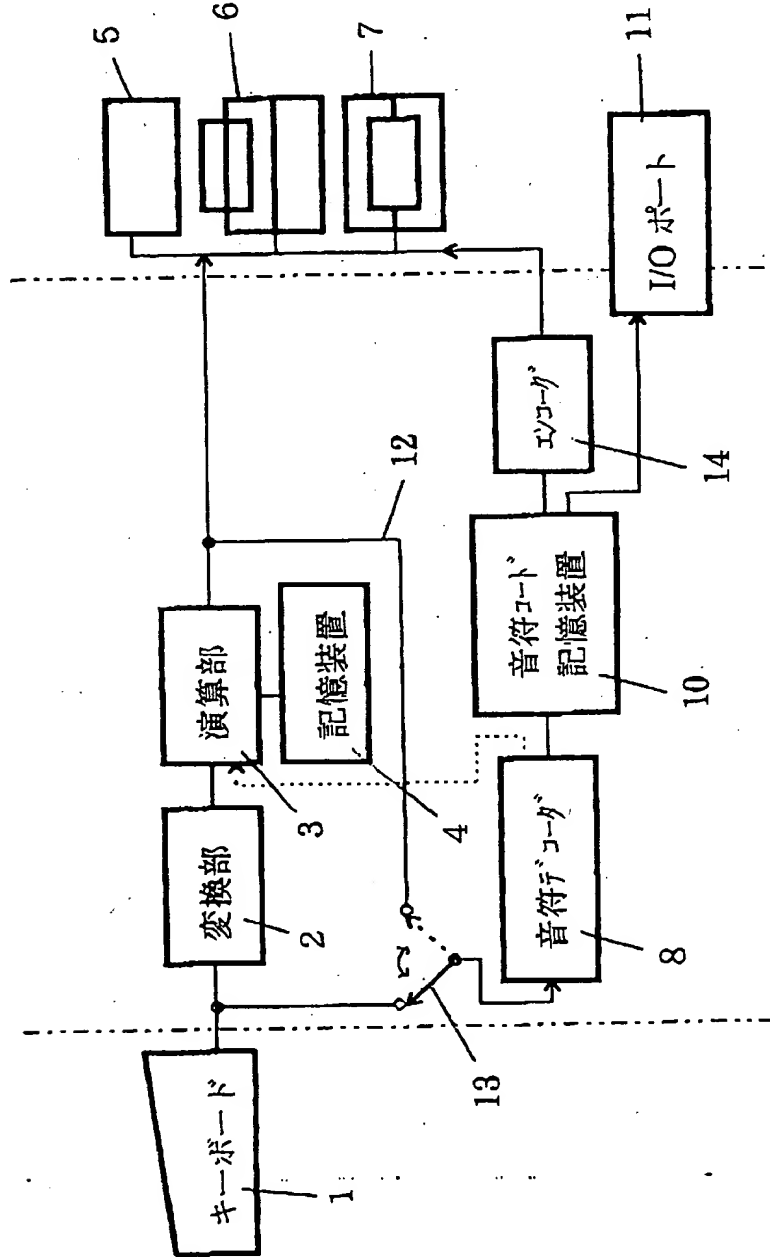
KOYU BI

整理番号 = AD9813

ページ (7 / 10)

【書類名】 図面

【図 8】



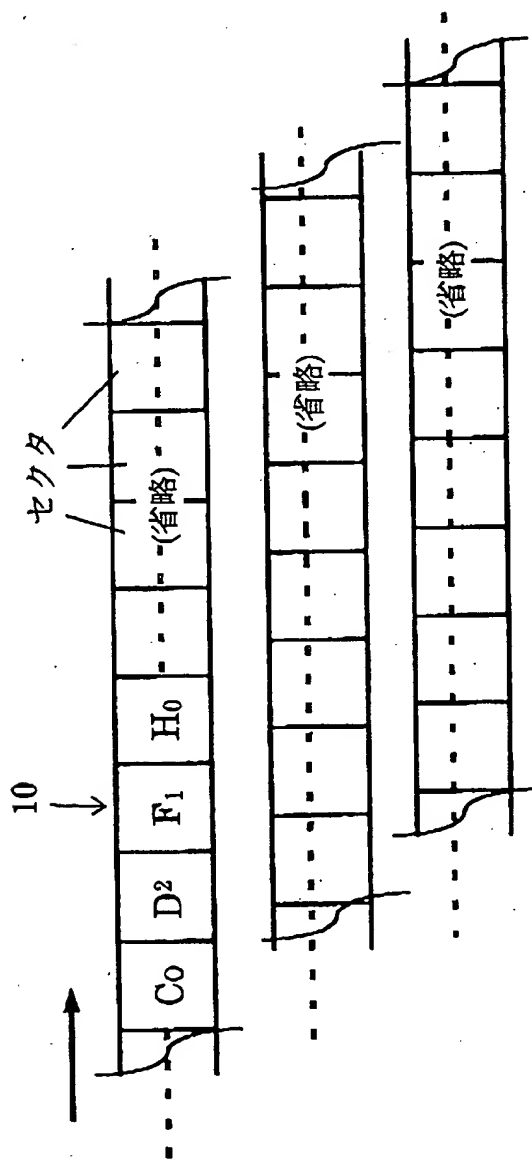
660280-22844660

整理番号= AD9813

ページ(8 / 10)

【書類名】 図面

【図 9】



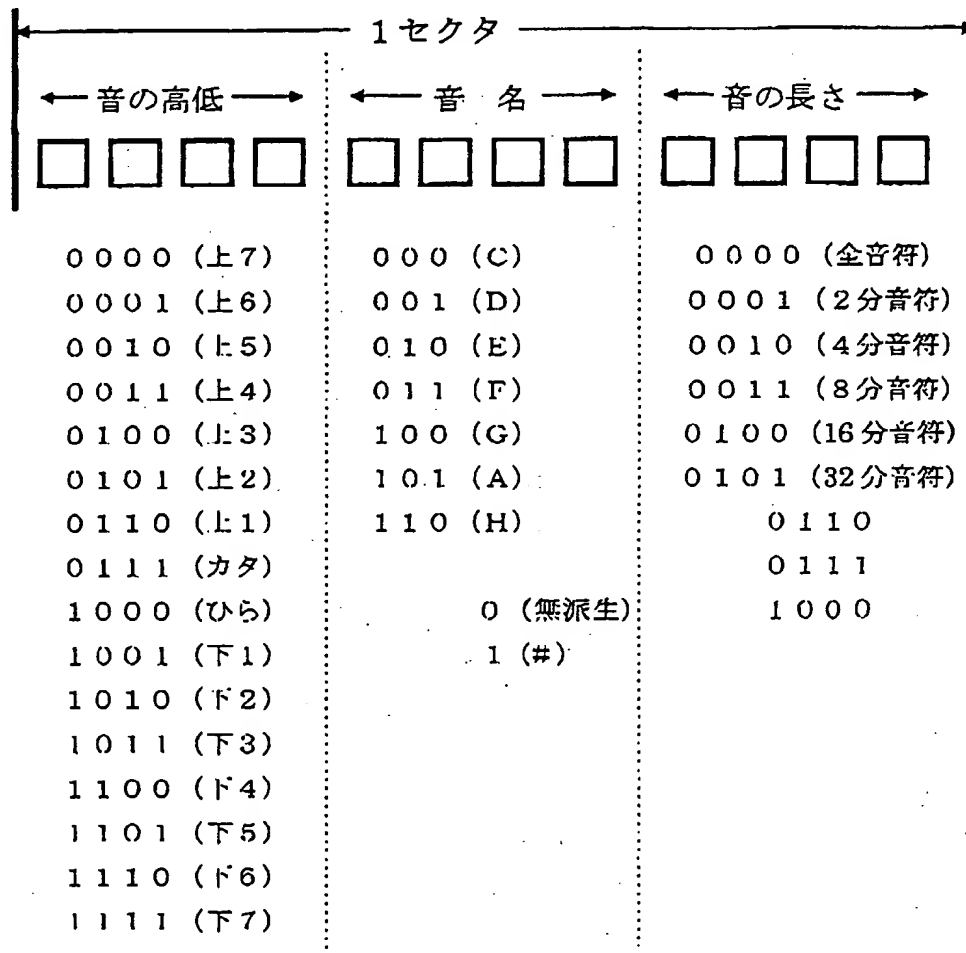
650280-284250

整理番号 = AD9813

ページ(10/10)

【書類名】 図面

【図 11】



550280-22842660